

$$\frac{2}{4} \text{ } \overset{\cdot}{\text{O}} = \overset{\cdot}{\text{O}} \overset{\cdot}{\text{O}} = \overset{\cdot}{\text{O}} \overset{\cdot}{\text{O}} \overset{\cdot}{\text{O}} \overset{\cdot}{\text{O}}$$

1. $\frac{2}{4}$

The exercise consists of 13 measures of music in 2/4 time. Measure 1 starts with a quarter rest followed by a quarter note. Measures 2-3 contain quarter notes. Measure 4 has a quarter note followed by a quarter rest. Measures 5-6 contain eighth notes. Measure 7 has a quarter note followed by a quarter rest. Measures 8-9 contain eighth notes. Measure 10 has a quarter note followed by a quarter rest. Measures 11-12 contain eighth notes. Measure 13 has a quarter note followed by a quarter rest.

۱- پیشنهاد می‌شود در موقع اجرای فیگورها از این هجا استفاده کنید:

$\overset{\cdot}{\text{O}}$ | $\overset{\cdot}{\text{O}}$ $\overset{\cdot}{\text{O}}$ | $\overset{\cdot}{\text{O}} \overset{\cdot}{\text{O}}$ $\overset{\cdot}{\text{O}} \overset{\cdot}{\text{O}}$ ||
 y y y y y y y

۲- این علامت || به مفهوم برگشت به اول قطعه است، یا برگشت به اول هر میزانی که همین علامت را دارد.

۳- شماره‌هایی که بالای میزان‌ها آمده است تعداد تغییرات یا ملودی‌های ریتمیکی است که با فیگورهای نمونه ساخته

شده‌اند.

$\frac{2}{4}$ ♩ = ♩ ♩ = ♩ ♩ = ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ = ♩ ♩

4. $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

1. ♩ = ♩ ♩

2. هجاهای پیشنهادی

♩ = ♩ ♩

♩ = ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

